おんきょうニュースレター　第９号

去る10月4日(日)千葉市民会館大ホールに於いて 第30回国際音楽の日コンサートが開催されました。　その１

― 後援：千葉市　協賛：(公益財団法人)JFE21世紀財団　協力：：チバウインド ―



毎年10月1日の音楽文化の振興で世界平和を願う「国際音楽の日」に因んだ当協会の公演は、今回で30回目を迎えました。

前半部では市民参加の機会を増やすため、オーケストラとの協演者や楽団参加者を公募で募り、その結果幅広い年齢層の参加者がプロのオーケストラと一緒に演奏する当協会ならではのプログラムを提供することが出来ました。

後半部に演奏したベートーヴェンの「田園」は、途中で嵐の章を挟みながら田園に生きることの喜びや、自然への感謝と畏敬の念を思い起こさせる演奏となり、観客を魅了しました。

＜プログラム＞ 指揮：渡辺智博（第一部・第二部）

第一部　◆大好評！おんきょうフィルとの夢の共演◆

《公募奏者の皆様と》

・W.A.モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 K.525　第1楽章 Allegro

・J.シベリウス/交響詩《フィンランディア》Op.26

《公募ソリストとオーケストラの共演》

・A.ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲第6番 イ短調 RV356から第3楽章　ヴァイオリン独奏：矢島稜久

・W.A.モーツァルト/フルート協奏曲 ト長調 K.313から第1楽章　フルート独奏：佐々木容子

・G.ビゼー/歌劇《カルメン》第1幕からアリア「ハバネラ」

・C.サン＝サーンス/歌劇《サムソンとデリラ》第2幕からアリア 「あなたの声に私の心は開く」

以上2曲　メゾソプラノ独唱：天野範子

◆特別演奏◆

・C.シュターミッツ/ヴィオラ協奏曲 ニ長調 Op.1第1楽章Allegro　ヴィオラ独奏：澤田香萌

第二部　◆おんきょうフィルが描く心の風景◆

・L.v.ベートーヴェン/交響曲第6番 ヘ長調 Op.68 《田園》　全5楽章

２０２６年１月発行　2/2

おんきょうニュースレター　第９号

去る10月4日(日)千葉市民会館大ホールに於いて 第30回国際音楽の日コンサートが開催されました。　その２
オーケストラと公募参加者は以下の通りです。

<おんきょうフィルハーモニ管弦楽団>

コンサートミストレス　大野智子

第1ヴァイオリン	長谷部恵美　澤井里佳　松尾沙樹　古木沙弥
	武田七星 奈良原裕子　岩橋裕子　村田春歌　清水ちひろ
第2ヴァイオリン	金子都　伊勢田咲子　上原千穂　渡来さやか　鈴木睦美
	酒地祥太　成宮千琴　武林絵莉
ヴィオラ	秋元理恵　大矢章子　岡部佳純　山村侑　田中玲　澤田香萌
チェロ	丸山朋文　大森健一　伊藤葵　石川啓　木内理一
コントラバス	本田直也　服部純怜　呉惇禎
フルート	栗生あゆみ　鈴木真理乃　宮本夢加
オーボエ	宮田麻沙代　成清知苗
クラリネット	守屋和佳子　小坂真紀
ファゴット	安室尚恵　津田順子
ホルン	鈴木克博　木村あすか　佐沼美千代　源真理
トランペット	志賀竜大　黒崎颯
トロンボーン	才木玲央奈　伊藤あおい　工藤悠太
ティンパニ	篠原裕人
打楽器	長井リッキー祐一

《特別演奏》



澤田香萌さん



矢島稜久さん



佐々木容子さん

<公募奏者の皆様>

ヴァイオリン	井谷真菜
	大野由晴
	松尾紬希
	毛詩月
	矢島実穂
コントラバス	遠藤奈摘
フルート	内田桂香
オーボエ	松岡真子
クラリネット	中島彩香
トランペット	錦織和義
	西脇奈央子
テューバ	江澤俊幸

≪公募ソリスト≫



アリア2曲を熱唱された天野範子さん