

# おんきょうニュースレター 第8号

第54回千葉市民芸術祭参加おんきょう主催2公演が開催されました！

## 第13回おんきょうスプリングコンサート 室内楽の調べ、名曲の玉手箱

その1

—2026年3月1日（日）14時開演 美浜文化ホール・音楽ホール—

今年はお出演者5名（Fl:2、Cl:1、Vc:1、Pf:1）によるコンパクトな器楽演奏公演として実施されました。

1部は各楽器ソロや三重奏・全員合奏等、多彩な組み合わせでクラシックの定番曲を演奏し、2部は歌劇カルメン・ハイライトとして、お馴染みの曲をストーリーに沿ったナレーションを交えながら演奏しました。

〔 出演者：Fl（フルート） 渡部直子・錦織泉、 Cl（クラリネット） 守屋和佳子  
Vc（チェロ） 丸山朋文、 Pf（ピアノ） 太刀川琴絵、 ナレーション 宮本夢加 〕

### <第1部演奏曲 & 奏者>

- ・ディヴェルティメント 第1楽章/W.A.モーツァルト 全員
- ・管弦楽組曲 ポロネーズ・バディネリ/J.S.バッハ 全員
- ・無伴奏チェロ組曲 プレリュード/J.S.バッハ Vc.ソロ
- ・エリーゼのために/L.ベートーヴェン Pf.ソロ
- ・愛の夢 第3番/F.リスト Pf.ソロ
- ・シンクス/C.ドビュッシー Fl.ソロ
- ・クラリネット・トリオ 第1楽章/Jブラームス 三重奏 (Cl.Vc.Pf.)



### <第2部演奏曲目>

- ・歌劇カルメン・ハイライト/J.ビゼー 全員 (ナレーション付き)
- 闘牛士 前奏曲/衛兵の交代 (子供たちの合唱)
- ハバネラ セギディーリア
- ジプシーの踊り
- 闘牛士の歌 花の歌
- 3幕への前奏曲
- ミカエラのアリア
- 4幕への間奏曲 (アラゴネーズ)
- フィナーレ
- ・アンコール 「春の歌」 全員



# おんきょうニュースレター 第8号

## 第5回おんきょう春の訪れコンサート その2 親から子へ 子から孫へ 継ぎゆく珠玉の名曲スペシャル

ー2026年3月15日（日）14時開演 千葉市生涯学習センター2Fホールー

出演者はソプラノ・メゾソプラノ・ヴァイオリン・フルート・ピアノ各1名の5名。

2部構成として、出演者が様々に編成を変えながら、童謡からクラシックの名曲・春に困んだ曲等々バラエティーに富んだプログラムを演奏しました。また親しみ易い解説を交えながらの進行や、会場と一体となった合唱も取り入れる等、終始和やかな雰囲気包まれたコンサートとなりました。

〔 出演者：Sop（ソプラノ）坂井美登里、 Mezzo（メゾソプラノ）糸日谷章子  
Vn（ヴァイオリン）御木マドカ、 Fl（フルート）宮本夢加、 Pf（ピアノ）石井博子 〕

### <第1部演奏曲 & 奏者>

- ・愛の挨拶 / エルガー作曲 Vn.Fl.Pf.  
小学校音楽の歌共通教材」より  
♪うみ ♪春がきた ♪ふじ山 声楽(Sop.Pf.)  
♪紅葉 ♪冬景色 ♪故郷 声楽(Mezzo.Pf.)
- ・母に捧げる歌 / 江藤雅樹作曲 Vn.Pf.
- ・童謡メドレー「いつの日か」 / 源田俊一郎編曲



### <第2部演奏曲 & 奏者>

- ・さくら横ちょう / 加藤周一作詞・中田喜直作曲 Sop.Fl.Pf.
- ・さくらのうた / 福田洋介作曲 Fl.Pf.
- ・アメイジング・グレイス / ジョン・ニュートン作詞 Mezzo.Vn.Pf.
- ・「メリー・ウィドウ」よりヴィリアの歌 / レハール作曲 Sop.Vn.Fl.Pf.
- ・川の流れのように / 秋元康作詩・見岳章作曲 Mezzo.Fl.Pf.
- ・時代 / 中島みゆき作詞・作曲  
Sop.Vn.Pf.
- ・上を向いて歩こう /  
永六輔作詞・中村八大作曲  
全員（会場の皆様と一緒に）
- ・見上げてごらん夜の星を /  
永六輔作詞・いずみたく作曲 全員
- ・アンコール「シャンパンの歌」 全員

