

おんきょうニュースレター 第5号

去る6月22日(日)千葉市文化センターアートホールに於いて第14回
おんきょうジョイントコンサートが開催されました その1

今年は声楽3団体・器楽1団体が、各団体30分の持ち時間にて
存分に日頃の練習成果を発揮し、充実した演奏を披露しました。

<ピアノッシモ>

指揮 笹村裕子

伴奏 小関マリ

演奏曲目

- ・花の街(江間章子 作詩 團伊玖磨 作曲)
- ・びわ(まどみちお 作詩 磯部 俣 作曲)
- ・歌が生まれる(なかにしあかね 作詩・作曲)
- ・異邦人(久保田早紀 作詞・作曲)
- ・涙をこえて(かぜ耕士 作詞 中村八大 作曲)
- ・歌って踊れる女声コーラス
- ・さくら(御木白日 作詞 大熊崇子 作曲)
- ・365日の紙飛行機(秋元康 作詞 角野寿和・青葉紘季 作曲)



<千葉バロック合唱団>

指揮 天野深世

演奏曲目

- Josquin Des Prez (ジョスカン・デ・プレ)
Ave Maria (めでたしマリア)
- G. P. da Palestrina (G.P.ダ・パレストリーナ)
Missa Brevis より 1) Kyrie 2) Gloria
- Heinrich Schütz (ハインリヒ シュッツ)
1) So fahr ich hin zu Jesu Christ (私はイエス・キリストのみもとへ行く) SWV379
2) Ehre sei dir, Christe (主に栄あれ、キリストよ)「マタイ受難曲」SWV479より 終曲
- T.L.de Victoria トマス・ルイス・デ・ビクトリア 1) O Magnum Mysterium (大いなる神秘)
2) Ascendens Christus in altum (キリストは高みに昇る)

～ 無伴奏合唱曲を歌い続ける混声合唱団～

ア・カペラの妙なる響きを追い求めて40年



<千葉フルート愛好会>

老若男女、楽しみながら演奏して40年以上

演奏曲目

- 「夏の童謡唱歌メドレー」(西村 翼/蒲田 法子編)
・浜辺の歌～夏の思い出～椰子の実
- オペラ「カルメン」より抜粋(編曲/高下 二郎)
1.前奏曲 2.ハバネラ 3.闘牛士の歌 4.花の歌
5.密輸入者の行進 6.夜想曲 7.フィナーレ





2025年7月発行 2/2

おんきょうニュースレター 第5号

去る6月22日(日)千葉市文化センターアートホールに於いて第14回
おんきょうジョイントコンサートが開催されました その2

<千葉バッハ合唱団>

指揮 福島康晴

オルガン伴奏 平山亜古

演奏曲目 J. S. バッハ

ミサ曲ト短調 BWV 235

- 1.Kyrie 2.Gloria 3.Gratias
4.Domine Fili 5.Qui yoris
6.Cum Sancto Spiritu



第72回年次総会報告

千葉市音楽協会の第72回年次総会は、2025年5月24日開催され、以下の議案が承認されました。

- ・ 2024年度事業報告承認の件
- ・ 2024年度会計報告及び監査報告承認の件
- ・ 2025年度事業計画（案）承認の件
- ・ 2025年度予算（案）承認の件
- ・ 2025年度執行体制（案）承認の件

また当日開催の理事会において、下記の役員人事が決定しました。

会長 小林孝一

副会長 西井正昭 錦織泉 御木マドカ

令和7年12月20日(土) 千葉市民会館大ホールにて開催 募集期間 6月1日～7月31日

！第九合唱団員募集！

応募方法：千葉市音楽協会HPより申込

<8月31日結団式> 真砂コミュニティセンター ホール1

指揮 福島康晴

オーケストラ：おんきょうフィルハーモニー管弦楽団

合唱指導 小玉保陽 宮野モモ子

ソリスト ソプラノ 芝沼美湖 アルト 三宮美穂 テノール 榛葉樹人 バス 佐野拓世

合唱指導ピアノ伴奏 柳澤光彦 小島かなえ

練習会場 真砂コミュニティセンター 4階 音楽室

練習時間 日曜日は13時～17時 木曜日は17時～21時（予定）

9月4日(木) 7日(日) 11日(木) 18日(木) 28日(日) 10月5日(日) 9日(木) 16日(木)

26日(日) 30日(木) 11月2日(日) 16日(日) 20日(木) 27日(木) 30日(日)

12月4日(木) 7日(日) 11日(木) 市民会館大ホールでのリハーサル 18日 19日 本番20日